



RĪGAS BĒRNU UN JAUNIEŠU CENTRS "AUSEKLIS"

Silciema iela 3, Rīga, LV-1024, tālrunis 67181083, e-pasts: bjcauseklis@riga.lv

NOLIKUMS

Rīgā

30.10.2025.

Nr. RBJCA-25-14-nos

Bērnu un jauniešu vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkurss izstāde “MOCĪŠA DARBNĪCA 20”

I Vispārīgie jautājumi

1. Šis nolikums nosaka kārtību, kādā norisinās bērnu un jauniešu vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkurss izstāde “**MOCĪŠA DARBNĪCA 20**” (turpmāk – Konkurss) par tēmu “*Dzimšanas dienas ballīte*”.

2. Konkursa **mērķi** ir:

2.1 veidot konkursa “Mociša darbnīca” tēmu vēsturisku atskatu un godināt tās divdesmitgadi;

2.2. popularizēt vizuālās mākslas (grafikas) un STEM jomas nozīmi interešu izglītībā, veidojot interesi par mototekniku, dažādu stilu un firmu motocikliem;

2.3. pilnveidot dalībnieku māksliniecisko izaugsmi, atraisīt zinātkāri, radošumu, sadarbību, piedaloties konkursā un izstādē.

3. Konkursa **uzdevumi** ir:

3.1. Rosināt bērnu un jauniešu radošās spējas plakāta mākslā izveidojot plakātu melnbaltā tonalitātē par konkursa tēmu;

3.2. Rosināt dalībnieku radošumu modelēšanas prasmēs, veidojot telpiskus mocīšu modeļus, kas piedalās “ballītē”;

3.3. Izvērtēt dalībnieku radošos darbus, kā arī veicināt pedagogu un audzēkņu radošās pieredzes apmaiņu.

4. Konkursu rīko **Rīgas bērnu un jauniešu centrs “Auseklis”** (turpmāk – Centrs).

5. Centrs ir atbildīgs par dalībnieku drošību atbilstoši Ministru kabineta noteikumiem par prasībām, kādas jānodrošina izglītības iestādēs un to

organizētajos pasākumos. Ārkārtas situācijās Centrs rīkojas saskaņā ar Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta norādījumiem.

6. Par Konkursa norisi atbildīga Centra izglītības metodiķe Aija Kalniņa, akalnina@edu.riga.lv, tālr. 67181085.

II Konkursa norises vieta un laiks

7. Konkurss notiek **no 2026. gada 12. janvāra līdz 12. februārim** Rīgas bērnu un jauniešu centrā “Auseklis”, Silciema iela 3, Rīga, LV-1024.

8. Konkursa izstāde būs apskatāma Centra izstāžu zālē **no 2026. gada 16. janvāra līdz 12. februārim**.

9. Konkursa nolikums un informācija publicēta tīmekļvietnēs www.intereses.lv un www.ikauseklis.lv.

III Konkursa dalībnieki, pieteikumu iesniegšana un dalības nosacījumi

10. Konkursā var piedalīties bērni un jaunieši šādās vecuma grupās:

- 10.1. A grupa: 7 – 9 gadi (individuālie darbi);
- 10.2. B grupa: 10 – 12 gadi (individuālie darbi);
- 10.3. C grupa: 13 – 25 gadi (individuālie darbi);
- 10.4. D grupa: kopdarbi (divi autori) un grupu darbi (līdz trīs autoriem) – vizuāli plastiskajā mākslā A – C vecuma grupās;
- 10.5. E grupa: speciālās izglītības programmu audzēkņi (individuālie darbi, kopdarbi un grupu darbi līdz trīs autoriem).

11. Pieteikšanās:

11.1. Pieteikuma anketas (MS Word dokumentā: .doc / .docx; skat. Pielikums nr.1) skolotājs nosūta elektroniski izglītības metodiķei A. Kalniņai uz e-pastu akalnina@edu.riga.lv **līdz 2026. gada 14. janvārim**.

11.2. Konkursa darbus iesniedz 2026. gada 12., 13. janvārī, no plkst. 9.00 līdz 19.00, Rīgas bērnu un jauniešu centrā “Auseklis”, Silciema ielā 3, Rīga.

12. No izglītības iestādes katrs skolotājs var iesniegt līdz 3 darbiem vizuālajā mākslā un līdz 3 darbiem vizuāli plastiskajā mākslā – kopā 6 darbus.

13. Konkursa dalības nosacījumi:

13.1. Konkurss “Mocīša darbnīca 20” svin jubileju un rīko “Dzimšanas dienas ballīti!” Aicinām uz brīvu fantāziju, domu lidojumu, svētki ir klāt!

13.2. **Vizuālajā mākslā** konkursa dalībnieki iepazīstas ar tēmu plakāts. Plakātā reklamē:

- kādu mocīša darbnīcu tēmu,
- kādu firmas motociklu,
- velta plakātu (afišu) sacensību reklāmai,
- Dzimšanas dienas ballītei.

3.3. Plakātā atspoguļo motociklu, tā fragmentu vai simbolisku tēlu, kas godā konkursa vēsturi, idejas un radošo garu. Izmanto vismaz divu veidu burtu garnitūru (veidolus), iekļauj skaitli un, vēlams, moto, atziņa vai sauklis. Izmanto dekoratīvus elementus.

13.4. Darbs izpildāms brīvi izvēlētajā grafikas tehnikā, **melnbaltā tonalitātē (melns, balts, pelēks)**, izmantojot mākslas valodas elementus un zināšanas par kompozīciju.

13.5. **Darba formāts A4**, noformēts uz pelēka A3 formāta papīra (170–270 g/m²), pielīmējot vizītkarti uz paspartū zem darba, labajā pusē.

13.6. Darbi, kas neatbilst formāta prasībām, tiks formāli pielāgoti. Iesniegtie krāsainie darbi konkursa vērtēšanā nepiedalās, un izstādē netiks izlikti.

13.7. **Vizuāli plastiskajā mākslā** konkursa dalībnieki veido telpisku mocīti, kas interpretē vai atdzīvina kādu no agrāko konkursu tēmām, pielāgojot to jubilejas kontekstam, strādājot ar dažādiem materiāliem un tehnikām, kā arī pielāgo un noformē darbu eksponēšanai.

13.8. Veidojot cilni, izvirzījums no plaknes ne mazāks kā 1 cm.

13.9. Iepriekšējās konkursa tēmas:

- “Mocīša darbnīca – 19” “Mocīša četri gadalaiki”
- “Mocīša darbnīca – 18” “*Profesionālais*” mocītis
- “Mocīša darbnīca – 17” “Mototūrisms”
- “Mocīša darbnīca – 16” “Motocikls tricikls”, “Motocikla fragments”
- “Mocīša darbnīca – 15” “Mocīts brauc dizainā”
- “Mocīša darbnīca – 14” “Visātrākais, visdārgākais, vis–,vis–...”
- “Mocīša darbnīca – 13” “Velosipēds – laiku lokos”
- “Mocīša darbnīca – 12” “Simtgades mocītis”
- “Mocīša darbnīca – 11” ”Spīdvejs”
- “Mocīša darbnīca – 10” “Mocīša stāsts”
- “Mocīša darbnīca – 9” “Zelta mopēds”
- “Mocīša darbnīca – 8” “Skijorings”
- “Mocīša darbnīca – 7” “Mans – Īpašais motocikls”
- “Mocīša darbnīca – 6” “Kvadricikls”
- “Mocīša darbnīca – 5” “Motocikls ar blakusvāģi”
- “Mocīša darbnīca”
- “Man ir mocīts baigi foršs”
- “Mopēdu darbnīca”
- Pastkartes BJC “IK Auseklis” Minimotomuzejam–10”

13.10. Vizītkarti (datorrakstā *Time New Roman* 13 pt) vizuālās mākslas darbiem piestiprina uz paspartū zem darba (labajā apakšējā stūrī) vai telpiskajiem darbiem pēc izvēles, ņemot vērā eksponēšanas iespējas, kā arī “neredzamo vizītkarti” (zem darba).

13.11. Vizītkartē norāda izvēlētās “Mociša darbnīcas” numuru piemēram (MD_6).

Paraugs:

“DARBA NOSAUKUMS”; MD_6
 Dalībnieka Vārds, Uzvārds
 Vērtēšanas grupa, autora vecums (piem. B / 12)
 Izglītības iestāde
 Skolotāja Vārds, Uzvārds

IV Vērtēšanas noteikumi

14. Konkursa Dalībnieku sniegumu vērtē Centra izveidota un apstiprināta vērtēšanas komisija.

15. Konkursa darbu vērtēšanas kritēriji:

- 15.1. Atbilstība tēmai un konkursa nolikumam;
- 15.2. Mākslinieciskais saturs un izpildījuma kvalitāte;
- 15.3. Kompozīcijas risinājums, tehniska sarežģītība.

16. Kopdarbi un grupu darbi (līdz 3 autori), vizuāli plastiskajā mākslā, tiek vērtēti vienā grupā.

16.1. Kopdarbu un grupu darbu autori saņem vienu diplomu, atzinību vai pateicību.

16.2. Dalībniekam vēlams konkursā piedalīties tikai ar vienu darbu, katrā mākslas jomā, informējot par to pedagogu. Neievērojot šo nosacījumu, par izvēli lemj žūrija.

17. Vērtēšanas komisijai ir tiesības lemt par laureātu/vietu/diplomu nepiešķiršanu vai vairāku piešķiršanu, kādā no nominācijām, kā arī par specbalvu piešķiršanu.

17.1. Žūrijai ir tiesības piešķirt pateicības un atzinības rakstus pedagogiem.

18. Vērtēšanas komisijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.

V Konkursa laureātu apbalvošana / rezultātu paziņošana

19. Konkursa rezultāti tiks publicēti tīmekļvietnēs www.ikausklis.lv www.intereses.lv 2026. gada 5. februārī.

20. Laureātu apbalvošana notiks **2026. gada 12. februārī plkst. 16:15**, Rīgas bērnu un jauniešu centrā “Auseklis”, Silciema ielā 3, Rīga.

21. Darbu izņemšana 2026. gada **12. februārī**, pēc laureātu apbalvošanas pasākuma vai **13. februārī**, jo zāle tiek sagatavota nākamajai izstādei.

VI Dalībnieka personas datu aizsardzība attiecībā uz personas datu apstrādi

22. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats ir Izglītības likuma 17.panta pirmā daļa, 18.panta otrās daļas 12. un 13.punkts, Eiropas Parlamenta un Padomes 2016.gada 27.aprīļa regulas (ES) 2016/679 par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) 6.panta pirmās daļas e.punkts.

23. Papildu informācija par personas datu apstrādi pieejama Departamenta tīmekļvietnē <https://iksd.riga.lv/lv/rd-iksd/Personas-dat-ustrade>.

24. Nolikumā noteikto mērķu sasniegšanai un *Konkursa* publicitātes nodrošināšanai, tiks veikta Dalībnieku un iesniegto darbu fotografēšana un video ierakstīšana, un pasākuma laikā iegūtās fotogrāfijas un veiktie videoieraksti tiks izvietoti

Rīgas valstspilsētas pašvaldības sociālā tīkla *Facebook* kontā, iestādes *Facebook* kontā, Instagram kontā, *YouTube* kontā, Rīgas Interesu izglītības metodiskā centra *Facebook* kontā, tīmekļvietnēs: iksd.riga.lv, intereses.lv, ikauseklis.lv.

25. Organizatori neuzņemas atbildību par trešo personu foto un/vai video uzņemšanu un to izmantošanu.

26. Dalībniekam/Dalībnieka likumiskajam pārstāvim ir tiesības lūgt neveikt un iebilst fotogrāfiju un videoierakstu veikšanai un publicēšanai, nosūtot savu lūgumu uz Centra – pasākuma organizatora e-pasta adresi bjcauseklis@riga.lv, norādot Dalībnieka identificējošu informāciju (piemēram, fotografēšanas laiku un izskatu raksturojošu informāciju).

28. Dalībnieks/Dalībnieka likumiskais pārstāvis/pedagogs atbild par precīzu Dalībnieka datu iesniegšanu Centram – pasākuma organizatoram. Trešās personas nav tiesīgas iesniegt Dalībnieku datus un tas var tikt uzskatīts par tiesību aktu pārkāpumu.

Direktora p.i.

S.Sarmule

Kalniņa 67181085

1.pielikums
Rīgas bērnu un jauniešu centra "Auseklis"
Bērnu un jauniešu vizuālās un
vizuāli plastiskās mākslas konkurss izstāde
"Mociša darbnīca 20"
nolikumam

PIETEIKUMS

Izglītības iestāde.....

Skolotājs..... tālrunis..... e-pasts.....

Nr. p.k.	Darba autora Vārds, Uzvārds	Vērtēšanas grupa / gadi A gr. 7–9 g.; B gr. 10–12 g.; C gr. 13–25 g.; D gr. kopdarbi, grupu darbi; E gr. Spec.izgl.progr.audz.darbi	Vizuālā māksla (atbilstošo atzīmēt)	Vizuāli plastiskā māksla (atbilstošo atzīmēt)	Darba nosaukums

P.s. Katram skolotājam veido savu pieteikumu.

Iesniedzami kopā 6 darbi: vizuālajā mākslā (3) un vizuāli plastiskajā mākslā (3).

Kalniņa 67181085

Rīgas bērnu un jauniešu centra "Auseklis"
vadītājs/direktors (izglītības jomā) p.i.

S.Sarmule

Kalniņa 67181085